

СЪВЕРШАЯ ПЧЕЛА.

Выходитъ ежедневно
кроме дней праздничныхъ
и воскресныхъ.

№



287.

Годовая цѣна
за 300 номеровъ
въ С. П. бургѣ 40 руб.
съ пересылкою 50 руб.

Вторникъ, 15-го Декабря 1856.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Санктпетербургъ, 11-го Декабря.

Высочайшими Грамотами, 6-го Декабря, Всемилостивѣйше пожалованы Кавалерами ордена Св. Анны 1-й степени: Командиръ Лейбгвардіи Финляндскаго полка, Генералъ - Маіоръ Офросимовъ 2-й и Членъ Сената Финляндіи, Ландсгевдингъ Клинкъ.

(Русск. Инв.)

— Бѣль Дворян каго Собравія, назначенный 16-го, оглашается до 19-го числа сего Декабря мѣсяца.

Извѣстія изъ Турціи. — Константинополь, 7-го Ноября и. ст. Кажется, дѣйствительно хотѣтъ приискать средства къ примиренію Султана съ Мегеметомъ-Али. Это постоянная мысль нѣкоторыхъ Европейскихъ Кабинетовъ, и со стороны дипломатовъ сдѣлано уже было въ Константинополь нѣсколько попытокъ, которыя, какъ слышно, были не безуспѣшны. Увѣряютъ даже, что Саримъ-Эфенди, исправляющій должность Византи-эфенди со времени назначенія

Нури-Эфенди Посломъ въ Лондонъ, намѣренъ отаравиться въ Египеть, съ весьма важнымъ порученіемъ. Разрешеніе на этотъ счетъ слухи слишкомъ неопредѣленны, чтобы на нихъ можно было полагаться исполнить; впрочемъ, они должны имѣть какое нибудь основаніе, когда въ столь короткое время приобрѣли такую достоверность. Если вѣрить этимъ слухамъ, то Мегеметь-Али предлагалъ условія, хотя слишкомъ преувеличенныя въ его пользу, и невыгодныя для Султана, которыя однако жъ будутъ разсмотрѣны, и что по этой самой причинѣ, Е. В. отправляетъ Саримъ-Эфенди въ Египеть. Между прочимъ, говорятъ, что Мегеметь-Али испрашиваетъ позволенія имѣть особый тарифъ, по которому должны быть платимы пошлины иностранными купцами, и чтобы тарифъ былъ приспособленъ только къ Египту и къ Сиріи; эти провинціи не должны подходить подъ одинъ разрядъ съ остальною частію Имперіи. Онъ требуетъ, сверхъ того, чтобы Султанъ призвалъ наследственнымъ въ его фамиліи право управленія вслѣ-

ми областями, которыя находятся теперь подъ властію Мегемета-Али, въ свидѣствіе безчисленныхъ жертвованій, предпринятыхъ имъ съ цѣлію упрочить благоденствіе подвластныхъ ему земель.

Ежели всѣ требованія Мегемета-Али подобны этимъ, то очень сомнительно, чтобы Султанъ (всегда пытавшій отвращеніе къ переговорамъ съ мятежнымъ Пашею, послѣ того, какъ сей послѣдній поднялъ знамя бунта) согласился на эти условія, не смотря на старанія нѣкоторыхъ Европейскихъ Державъ.

Между тѣмъ, Мегеметь-Али все-таки, подъ видомъ миролюбивыхъ намѣреній, и для огражденія своихъ владѣній отъ небывалыхъ враговъ, употребляетъ все свои усилія къ умноженію своего флота, который онъ хочетъ увеличить до двадцати линійныхъ кораблей, не считая фрегатовъ и мелкихъ судовъ.

— Принадлежація къ Турецкому флоту суда, стоявшія на якорѣ въ Константинопольскомъ Проливѣ, вошли въ арсеналь и, вѣроятно, останут-

З Р Ъ Я И Щ А

Во Вторникъ, 15-го Декабря.

На Большомъ Т.: Два слова, Он; Возстаніе въ Серафъ, Бал.

На Александриск. Т.: Козьма Рошинъ, Др.; Шаросша, Др.; Женить по доверенности, Вод; Душманъ-гусаръ, Вод.

На Михайловск. Т.: La Duchesse de Lavaubrière, dr.; Une passion, vaud.

МУЗЫКА.

Второе письмо къ любителю музыки объ оперѣ Глинки: Жизнь за Царя, или Султанъ.

Мои письма не могутъ поспѣвать за представленіями этой оперы. Уже пять разъ давали ее, и пять разъ вызывали автора не рукоплесканіями пріятелей, но единоподушный голосъ публики. Изъ этого не слѣдуетъ, чтобы опера Глинки не имѣла противниковъ, и даже очень горячихъ. Это-

му и быть иначе нельзя: музыка уже такое несчастное искусство, что всякой почитаетъ себя въ правѣ судить о немъ; не-архитекторъ побойтся говорить о зданіи, не-живописецъ о картинѣ, но о музыкѣ, о семъ труднѣйшемъ изъ искусствъ, котораго основаніе скрывается въ недостижимой глубинѣ души человѣка, толкуетъ всякой, не только не одаренный эстетическимъ чувствомъ, но даже неуныющій отличать *re* отъ *fa*. О сужденіяхъ такихъ людей поговоримъ когда нибудь особо: въ нихъ много отличнаго смѣшнаго. Всякое новое, необычайное явленіе въ искусствѣ есть прекраснѣйшее средство выводить изъ себя воду поитія объ ономъ нѣкоторыхъ дилеттантовъ. Для музыки известной, знаменитой, у нихъ есть готовыя фразы, почерпнутыя изъ журналовъ, изъ разговоровъ, и потому,

имѣющія видъ истинны; но когда новый шагъ въ искусствѣ дѣлаетъ это пособіе бесполезнымъ, тогда во всемъ свѣтѣ открывається, въ какомъ дѣтствѣ находятся понятія этихъ господъ о музыкѣ. X

Но поспѣшимъ, присовокупить къ чести автора музыки и къ чести слушателей, что число этихъ противниковъ съ каждымъ представленіемъ уменьшается, а рукоплесканія усиливаются. Кто слышалъ оперу два раза, тотъ говоритъ о ней уже не такъ, какъ послѣ перваго представленія: это признакъ вѣрнаго и долгаго успѣха. Неизогіе похвалы Роберта въ первое представленіе, а контрастъ съ перваго раза понижаетъ всякой. Къ сему нужно замѣтить, что композиторъ пренебрегъ тѣми запоздѣлыми фразами, которыми оканчивается всякая Итальянская піеса, какъ письмо словами: съ истиннымъ почтеніемъ и

ся тамъ на всю зиму; только одинъ фрегатъ будетъ стоять на вахтѣ у входа въ портъ. (О. В.)

НОВОСТИ ЗАГРАНЧИНЫЯ.

Германія. Франкфуртъ на Майнѣ, 14-го Декабря. Его Императорское Высочество Великій Князь Михаилъ Павловичъ прибылъ сюда изъ Веймара.

Франція. Парижъ, 12-го Декабря. Третьяго дня было напечатано въ *Messenger* слѣдующее: «Во всѣхъ министерскихъ журналахъ и сегодня наблюдаютъ глубочайшее молчаніе на счетъ нашей экспедиціи въ Константиану. Тулонскіе журналы выходятъ черезъ день; поэтому мы ихъ сегодня не получали; мы бы все еще не имѣли извѣстій, если бы Правительство не сообщило публикѣ части полученныхъ имъ депешей. Неблагоприятныя слухи, распространенныя въ последнее время, по счастью, подтверждаются только въ незначительныхъ обстоятельствахъ. Армія выдержала два сильныя нападенія Аравитянъ, отбившихъ у насъ значительное количество жизненныхъ припасовъ и багажа. Французскія войска, однако же, продолжали путь къ Константианѣ, куда азвоятно вступятъ безъ выстрѣла. Говорятъ, что Аравитяне слѣдуютъ за нашею арміей, и обезпокоиваются ее съ тылу; въ этомъ заключается причина, по которой мы не получаемъ извѣстій: у Маршала не довольно войска, для отправленія курьеровъ подъ сильнымъ конвоемъ. При отправленіи сихъ

извѣстій, погода уже нѣсколько поправилась въ сравненіи съ первыми днями экспедиціи, и войска менѣе страдали отъ дождей и затрудненій, представляемыхъ мѣстоположеніемъ, нежели отъ сильныхъ и непрестанныхъ нападеній Аравитянъ. Къ сему присовокупляютъ, что начальство города Боны ожидаетъ ежеминутно извѣстія о взятіи Константианы.»

— Въ *Journal du Commerce* напечатано: «Австрійскій Посоль отправился на дняхъ въ Министерство Иностранныхъ Дѣлъ, куда, нѣсколько времени спустя, прибылъ и Испанскій Посланникъ, Г. Кампусано. Говорятъ, что Посоль сдѣлалъ Министру сообщеніе отъ имени семейства Карла X; полагаютъ, что оно относится до распоряженій нѣкоторыми денежными суммами, о которыхъ упомянуто въ завѣщаніи Карла X. Относительно посѣщенія Г. Кампусано говорятъ, что онъ снова обратился къ Г-ну Моле, съ просьбою о занятіи Бискайскихъ провинцій Французскимъ 20-ти тысячнымъ корпусомъ.»

— По королевскому постановленію 9-го числа, преступники, приговоренныя къ каторжной работѣ, начиная съ 1-го Июля будущаго года, уже не будутъ сковываемы попарно, но ихъ будутъ отвозить къ мѣстамъ ихъ назначенія, поодиночкѣ, въ закрытыхъ повозкахъ и скорѣе нынѣшняго.

Англія. Лондонъ, 10-го Декабря. Говорятъ, что Правительство наконецъ отказалось отъ покровительства Эвфратской экспедиціи; что оставшіяся еще пароходы отданы въ распоря-

женія Остъ-Индской Компаніи, и что Полковникъ Чесни возвратится въ Англію.

— Говорятъ, что при первомъ производствѣ по арміи, всѣ поручики, служившіе въ Испаніи, подъ командою Герцога Веллингтона, и которые, притомъ, находились три раза въ дѣлѣ, будутъ произведены въ капитаны, однако же безъ увеличенія назначеннаго имъ послѣ заключенія мира половиннаго поручичьяго жалованья.

ИСПАНСКІЯ ДѢЛА.

Французское Правительство обнародовало, 10-го Декабря, слѣдующія телеграфическія депеша: «*Байонна*, 5-го Декабря. Въ письмахъ изъ Дуранго не сказано ничего новаго о Бильбао. Въ письмахъ изъ главной квартиры Эспартера уведомляютъ, что онъ не намѣренъ напасть на Карлистовъ ранѣе 5-го числа. Иррибаренъ напалъ, 2-го числа, при Синтруэниго, на аріергардъ Кабреры, и отбилъ у него нѣсколько людей и лошадей.» — «*Байонна*, 6-го Декабря. Генералъ Нарваэзъ пишетъ изъ Аркоса, отъ 26-го Ноября, что онъ разбилъ Гомеса наканунѣ того числа, и нанесъ ему значительный уронъ, и взялъ въ плѣнъ 150 человекъ; гвардейская дивизія, которою командуетъ Рыберо, пришла въ Аркосъ, и будетъ послана для преслѣдованія Гомеса, который прибылъ въ Монтельяно въ величайшемъ безпорядкѣ, имѣя только 2000 чел. Въ Карлистскія войска, находящіяся между Толосою и рѣкою Бидасею, пошли къ стѣнамъ Бильбао.»

— Въ *Indicateur de Bordeaux*, 8-го Декабря, напечатано: «Извѣстія съ гра-

проч., и по которымъ слушатели узнаютъ, что имъ пора хлопотать. Въ оперѣ Глинки, музыка продолжается непрерывно, отъ того въ 1-е представленіе рукоплесканія публики заглушали лучшія мѣста оперы, и, такимъ образомъ, половина ея была потеряна; въ слѣдующія представленія, публика была осторожнѣе: она удерживала знаки своего энтузіазма во время лучшихъ мѣстъ, но зато, въ послѣдствіи, сторицею награждала автора за наслажденіе, ей доставленное.

Обратимся къ самой оперѣ:

И мѣсто и время не позволяютъ мнѣ рассказать вамъ содержаніе оперы и ея соединеніе съ музыкою. Предметъ ея рѣдился въ головѣ сочинителя музыки вмѣстѣ съ самою музыкою, и весь ходъ оперы былъ имъ изобрѣтенъ прежде нежели онъ обратился къ сочинителю словъ, съ просьбою дѣлать ей сценическую

форму. Баронъ Розенъ исполнилъ это дѣло съ рѣдкимъ успѣхомъ, не смотря на немаловажныя затрудненія, которыя ему предстояли; ибо, скажемъ мимоходомъ, многія мѣста музыки уже существовали въ головѣ музыканта, прежде нежели къ нимъ были написаны слова, что заставило поэта изобрѣтать новыя размѣры стиховъ. Знакомые съ механизмомъ нашего сложенія поймутъ всю трудность такой обдѣлки, между тѣмъ, на каждой страницѣ встрѣчаются стихи, истинно прекрасные, которые бы годились и не въ оперу. Честь и слава и таланту, и опытности, и терпѣнію поэта (*)! Содержаніе оперы про-

(*) Напримеръ:

Хоть гдѣ цовъ,
Ледъ рѣку въ полонъ сковалъ,
Поднялся могучій казъ —
Треснулъ ледъ, и побѣжалъ!

сто, какъ и должно было быть въ предметѣ, котораго развязка заранѣе известна всякому Русскому, и гдѣ всякое *imbroglio* было бы неприлично. Въ 1-мъ дѣйствіи сельская картина: вообразите себѣ,

Врагъ держалъ нашъ край въ цѣпяхъ;

Поднялся Русь — и врагъ

Въ разсыпныхъ лешинъ бѣгахъ!

(Лодка выплываетъ на сцену.)

Воля вольная волнамъ!

Лодка воля по водамъ!

Воля вольная и намъ!

Жениха невѣста ждетъ;

Жениха и Русь зоветъ!

Часъ насналь, женихъ градошь!

Или:

Попадай враговъ! а поле

Тунъ и выдало какъ разъ!

Вошь разгуль на полой вошь!

Грднемъ, брашны, въ добрый часъ!

То-шо свѣтлый праздникъ рашный!

То-шо свѣтла! мечъ булатный

Погулялъ въ пиру мечей...

ницы подтверждают слухъ, будто бы Карлисты прекратили пальбу по Бальбао. 2-го Декабря вечеромъ, непріятель началъ отводить свою осадную артиллерию, отправилъ ее по дорогѣ въ Дуранго, и оставилъ передъ крѣпостью одно полевое орудіе. 3-го числа, Эспартеро собралъ всѣхъ офицеровъ своей арміи, и рѣшилъ съ ними, что должно выждать прибытія Генерала Алакалы съ резервною дивизіею, составленною изъ 4500 чел., и напасть только 5-го или 6-го числа.»

— Въ Revista напечатанъ слѣдующій отрывокъ изъ письма изъ Гибралтара: «Гомесъ, видя невозможность сложить всю свою добычу въ безопасное мѣсто, отдалъ на сохраненіе капитану Голландскаго шлюпа, стоящаго въ Алжезирасъ, пять ящиковъ съ пистраами, всего миліона три реаловъ. Нѣсколько матросовъ и многіе Англичане замѣтили это, и вознамѣрились схватить Голландское судно. Испанскіе матросы, разсудивъ, однако же, что имъ выгоднѣе исполнить сіе намѣреніе безъ помощи Англичанъ, вспротивились отправленію шлюпа, взяли находившіяся на немъ деньги, и отвезли Нарвазу.»

Разныя известія. Изъ Нюрнберга пишутъ, отъ 13-го Декабря, что наканунѣ того дня было собраніе Общества. Лудвиговой желѣзной дороги. Результатомъ расчетовъ перваго года было, что изъ чистаго дохода отложено 4000 гульдъ въ резервную кассу, и выдано 20 процентъ дивиденда. Прежніе директоры были избраны и на слѣдующіе три года. Нытъ акціи сего Общества стоятъ по 400 гульдъ.

что вы въ полѣ къ концу осени, когда сентябрьская природа даритъ насъ рѣдкими полудѣтними днями; до нашего слуха доходятъ разные звуки: съ одной стороны, важное, протяжное пѣніе мужчинъ, съ другой веселыя пѣсни женщинъ, и къ этому присоединяются еще удалые клики гребцовъ; въ природѣ это соединеніе разнородныхъ напѣвовъ, какъ всякой легко можетъ понять, часто бываетъ весьма непріятно для слуха, но бывають и минуты, когда случайно эти напѣвы сливаются въ чистую гармонию, и это странное съ перваго раза соединеніе получаетъ необыкновенную прелесть, которой нельзя выразить словами; всякой испыталъ это чувство. Въ музыкальномъ искусствѣ, какъ вамъ извѣстно, существуютъ средства уловить эти минуты совпаденія разнородныхъ напѣвовъ въ одну общую имъ гармонию, и слѣдственно, сохранить то живое чувство, которое возбуждается въ васъ этимъ смѣшеніемъ напѣвовъ, не раздиралъ вашего слуха. Вы

СТАТИСТИКА.

Краткій Отчетъ по учебнымъ и благотворительнымъ заведеніямъ, состоящимъ подъ непосредственнымъ управленіемъ и Высочайшимъ покровительствомъ Ея Величества Государыни Императрицы, представленный Статсъ-Секретаремъ Лонгиновымъ за 1835 годъ.

(Продолженіе.)

VII.

Кронштатскій Сиротскій Домъ.

Въ 1835 году, въ Кронштатскомъ Сиротскомъ Домѣ находилось сиротъ: комплектныхъ 30 и пансіонерокъ 6. Попечительный Комитетъ, состоящій подъ предсѣдательствомъ Кронштатскаго Военнаго Губернатора, прилагая постоянное попеченіе о семъ заведеніи, признавъ возможнымъ сдѣлать выпускъ изъ оного 13-ти комплектнымъ воспитанницъ, достигшимъ положеннаго возраста.

На мѣста выбывшихъ воспитанницъ помѣщено столько же сиротъ благороднаго и свободнаго состоянія, съ зачисленіемъ въ комплектъ 3 пансіонерокъ. Затѣмъ, къ 1836 году, состояло сиротъ комплектныхъ 30, пансіонерокъ 3.

Воспитанницы обучаются необходимымъ вазальнымъ познаніямъ и въ особенности женскимъ рукодѣліямъ, упражняясь на опытѣ въ предметахъ домашняго хозяйства и порядка.

Къ Январю 1835 года въ остаткѣ суммъ 29,992 р. 45½ к., серебромъ 12½ р., полуимперіалъ 1 и червонецъ 1. Въ приходѣ 9 072 р. 35 к., всего 39,064 р. 80½ к.; въ расходѣ употреблено 10,417 р. 46 к., 12½ р. серебр.,

знаете также, что эти средства доступны только глубоко изучившему таинства гармоніи; нашъ музыкантъ воспользовался средствами своего искусства съ необыкновеннымъ усѣхомъ: сначала раздается важный, протяжный хоръ мужчинъ, къ нему присоединяется веселый хоръ женщинъ; вотъ на рѣкѣ слышимъ удалые напѣвы гребцовъ; наконецъ, всѣ эти хоры, посредствомъ искусной контрапункціи, сливаются въ одинъ общій, въ которомъ каждая часть пѣвцовъ сохраняетъ свой отличительный характеръ, гдѣ каждый хоръ вы слышите отдѣльно, и всѣхъ вмѣстѣ безъ всякой темноты и сбивчивости. Надобно слышать этотъ хоръ, чтобы получить о немъ полное понятіе. Въ инструментации здѣсь особенно замѣчательно *rizzicato*, рѣзко отдѣляющееся отъ пѣнія; это возвышеннаго искусства баладайка. Дѣйствіе, производимое этимъ хоромъ, невыразимо. Публика съ восхищеніемъ приняла арію Антониды (Г-жа Стеншова). Прекрасный, свѣ-

1 полуимперіалъ и 1 червонецъ. Въ остаткѣ состоитъ въ 1836 году 28,647 руб. 34½ коп.; въ число расхода включается сумма, заплаченная за наемъ дома для помѣщенія Сиротскаго Училища впередъ за три года, составляющая 4,800 руб., которая имѣетъ быть возмещена изъ Всемилостивѣйше пожалованной отъ Ея Императорскаго Величества на сей предметъ суммы, по 2,500 руб. въ годъ. Посредствомъ такового оборота, Кронштатскій Сиротскій Домъ въ послѣдствіи получитъ некоторое приращеніе своего капитала.

Сверхъ того, въ теченіе 1835 года Кронштатскій 1-й гильдіи купецъ Синеврюховъ, въ пособіе на содержаніе Сиротскаго Дома, довольствовалъ оный безмездно некоторыми припасами.

Вообще благотворительныя пожертвованія въ пользу сего заведенія для сиротъ, не оскудѣвають.

VIII.

Кіевское Общество для помощи бѣднымъ, и состоящее въ вѣдѣніи оного Училище Графини Левашевой.

Въ продолженіе прошедшаго 1835 года, Общество получило въ составъ своемъ слѣдующее измѣненіе:

По выбытіи Предсѣдательницы Совѣта Общества, Грфини Левашевой, званіе сіе по приглашенію Общества, съ Высочайшаго утвержденія Государыни Императрицы, приняла на себя супруга нынѣшняго Генералъ-Губернатора, Графиня Гурьева.

Попечительницъ выбыло 3, на мѣста ихъ поступили 2. Общество состояло изъ 43 Почетныхъ и 114 жій мотивъ на слова: *Tamъ въ деревнѣ зарѣкою*, хотя, и сохраняетъ въ полнотѣ свой Русской характеръ, но могъ бы доставить въ гостинныхъ безсмертіе многимъ изъ извѣстныхъ Италіискіхъ оперъ; такіе мотивы, мимоходомъ, разсыпаны композиторомъ щедрою рукою по всей оперѣ; другіе, болѣе скупые сочинители, которымъ бы посчастливилось найти хоть одинъ изъ такихъ мотивовъ, не посовѣстились бы повторить его по крайней мѣрѣ разъ двадцать, чтобы втолковать его слушателямъ, и отличить его отъ такъ называемыхъ Италіицами *arie di sorbetti*, и которыми наполняются Италіискія оперы, для балласту; нашъ композиторъ не боится быть расточительнымъ, и имѣетъ на то право. Публика съ такимъ же восхищеніемъ приняла прелестное тріо Антониды, жениха (Г. Леоновъ) и Сусанныи (Г. Петровъ): *Не толи родилии*, и проч. Слова жениха повторяемыя хоромъ: Здравствуй, матушка Москвитинка, золоченая глава! производить влек-

Дѣйствительныхъ Членовъ. Къ числу бѣдныхъ семействъ, получающихъ постоянное пособіе, прибавилось 8, а выбыло по разнымъ случаямъ 21. Нынѣ состоитъ 186 семействъ, пользующихся призрѣніемъ Общества. Сверхъ того, получившія отъ Общества работы 69 семействъ, снискали себѣ пропитаніе отъ трудовъ и продажи ихъ издѣлій. На счетъ суммъ Общества воспитываются въ училищѣ бѣдныхъ дѣвицъ 14, и въ другомъ, особо устроенномъ заведеніи сиротъ женскаго пола 10; сверхъ того, отдано въ ученіе у мастеровъ бѣдныхъ мальчиковъ 4. Всего же оказано въ различныхъ видахъ пособіе 279 семействамъ.

Доходъ Общества въ 1835 году простирался до 22, 430 р. ассигн. и 85 р. 75 к. серебромъ.

По присовокупленіи къ оному остатка 1834 года 17,685 р. 47 к. асс. и 37 к. 25 к. серебромъ, Общество имѣло въ своемъ распоряженіи 40,116 р. 39½ к., и по Училищу 1,461 р. 30 к., всего 41,577 р. 69½ к. и 37 р. 25 к. серебр.

Въ расходъ употреблено 23,554 р. 9 к. ассигнаціями, со включеніемъ 13,664 р. 25 к., отчисленныхъ на содержаніе учрежденнаго подѣ ведомствомъ Общества Училища бѣдныхъ дѣтей, названнаго по имени одной изъ ревностнѣйшихъ и дѣлательнѣйшихъ учредительницъ Кіевского Общества, Училищемъ Графини Левашевой; затѣмъ собственно по Обществу числится въ остаткѣ къ 1836 году 16,562 руб. 30 коп.

Но какъ изъ отчисленныхъ на содержаніе Училища Графини Левашевой употреблено только 4,101 руб. 66 коп., то по Училищу въ остаткѣ 11,023 руб. 89 коп.

трическое дѣйствіе на слушателей; какъ они кстати въ этомъ мѣстѣ, такъ полно, такъ радостно ихъ музыка отвѣчаетъ Русскому чувству. Кстати о женихѣ: некоторые изъ слушателей, привыкшіе къ складу обыкновенныхъ оперъ, непременно хотѣли въ Соборнѣ видѣть какого то героя, и что въ родѣ Танкреда или Орбасана, и досадовали, зачѣмъ не видать въ Г. Леоновѣ тѣхъ грозныхъ размаховъ, которыми отличаются оперные любовники. Здѣсь женихъ таковъ, какимъ всегда бываетъ женихъ и въ нашихъ селеніяхъ, т. е. смѣлый въ дракѣ, но престоудушный, стыдливый и, до некоторой степени, беззаботный юноша; такой характеръ данъ ему сочинителемъ словъ и сочинителемъ музыки, и молодой артистъ выдержалъ этотъ характеръ какъ нельзя лучше.

Присовокупя сей остатокъ къ вышепоказанной суммѣ, всего къ 1836 году стояло 27,586 руб. 19½ коп. ассигн. и 123 руб. серебромъ.

Сверхъ того, находится въ Кіевскомъ Приказѣ Общественнаго Призрѣнія 700 руб., назначенныхъ для наградъ дѣвицъ при впускѣ.

Независимо отъ сихъ способовъ, Училище Графини Левашевой обеспечено на четыре года ежегоднымъ взносомъ по 3,200 руб. отъ 14 благотворителей, обязавшихся въ томъ подпискою, исполненіе которой начнется съ настоящаго 1836 года.

IX.

Подмосковное имѣніе Студенецъ.

Государыня Императрица, удостоивъ въ 1835 году имѣніе сіе Высочайшаго посвященія, Всемилостивѣйше соизволила объявить управляющему онымъ удовольствіе свое за найденный порядокъ.

Разныя статьи доходовъ увеличены посредствомъ отданныхъ въ арендное содержаніе, на выгоднѣйшихъ условіяхъ.

По ходатайству состоящаго подѣ покровительствомъ Ея Императорскаго Величества Общества Любителей Садоводства, часть Трехгорной дачи Студенецъ предоставлена сему Обществу во временное владѣніе, съ находящимися на оной оранжерейными строеніями, для разведенія опытнаго сада а въ послѣдствіи, уступленъ для помѣщенія главнаго садовника одинъ изъ домовъ, съ принадлежащимъ къ оному строеніемъ, кои до того отдавались въ наймы.

Привладежашія имѣнію разнаго рода суммы, коихъ къ 1835 году было 34,299 р. 30 к., за удовлетвореніемъ изъ доходовъ необходимыхъ изъ-

Вторая половина 1-го дѣйствія начинается баломъ у начальника Польскаго отряда; раздаются польской, который въ своемъ родѣ есть образцовое произведеніе: онъ написанъ въ старинномъ вкусѣ, который теперь и терялся, но обработанъ со всѣмъ щегольствомъ новѣйшей музыки; за сѣмъ слѣдуетъ мазурка въ такомъ же родѣ; посреди ея является къ Польскому началу тонецъ, съ вѣстію объ избраніи Михаила Ѳеодоровича на царство; эта вѣсть приводитъ весь балъ въ волненіе; звуки досады прорываются въ танцевальный мотивъ; диссонансы, какъ тучи находятъ на веселый, беззаботный напѣвъ мазурки, но мазурка пр. дождаетъ; скоро нѣсколько удалившись вызываются захватить въ плѣтъ новаго Царя, гости успокоиваются, и мазурка снова усиливается,

держекъ на содержаніе строеній и сада въ должномъ порядкѣ, къ 1836 году возрасло, съ присовокупленіемъ процентовъ, до 40,148 р. 5½ к.

Капиталъ сей, не имѣя еще назначенія, получаетъ приращеніе отъ доходовъ съ имѣнія и процентовъ, впредь до утвержденія предполагаемаго въ имѣніи Студенецъ благотворительнаго и общепользнаго заведенія, для котораго уже имѣется въ разсмотрѣніи проектъ.

X.

О учрежденномъ въ городѣ Тамбовѣ Александринскомъ Институтѣ Благородныхъ Дѣвицъ.

Комитетъ учреждающагося въ Тамбовѣ Института, въ 1835 году, преимущественно принималъ мѣры къ ускоренію добровольнаго сбора денегъ, пожертвованныхъ Дворянствомъ Тамбовской Губерніи, на составленіе капитала для сего заведенія.

Но какъ по разсмотрѣніи плановъ зданія, нужнаго для помѣщенія онаго, признано за лучшее приступить къ постройкѣ онаго, то въ чрезвычайномъ Собраніи Дворянства Тамбовской Губерніи, 15 Декабря 1835 года, положено ввѣсь пожертвовать 113 т. р. на такую постройку и первоначальное обзаведеніе Института. Сборъ сей послѣдней суммы распределенъ на 1837 и 1838 годы, и составилъ, въ совокупности съ прежнимъ пожертвованіемъ Дворянства, до 539 т. рублей.

Между тѣмъ, Комитетомъ сочиненъ и представленъ Государынѣ Императрицѣ проектъ Устава и штата для Института, который находится въ разсмотрѣніи, и въ свое время будетъ поднесенъ на Высочайшее утвержденіе.

(Окончаніе впередъ.)

вается, обогащеннаго всюю роскошью гармоніи. Эта сцена обработана съ большою тщательностію; для васъ, какъ любителя музыки, будетъ интересно знать, что въ ней всѣ хоры идутъ чистымъ двойнымъ контрапунктомъ. Вы можете себѣ вообразить, какой эффектъ придаетъ такое расположеніе голосовъ этой сценѣ. Между польскою и мазуркою есть просто танцы: краковякъ, pas de quatre, которые, не смотря на то, что написаны ново и изящно, намъ кажутся лишними: они только расхоложаютъ дѣйствіе. Польской и мазурки составляютъ существенную часть этой сцены; все прочее не принадлежитъ къ ней.

(Окончаніе впередъ.)